



Diseño editorial, Ilustración

Desarrollo web, e-learning

Videojuegos

Modelado 3D,
Archviz

Rafael Pla Delgado
**PORTFOLIO
2024**

T: 629384873
www.rafaelpladelgado.com

Índice



1 Diseño interactivo:
Web, Newsletters, e-Learning

.....Páginas 3 - 7



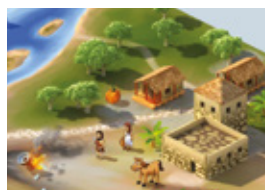
2 Modelado 3D:
Visualización Arquitectónica, PLV,
Expositores, Eventos, etc.

.....Páginas 8 - 21



3 Ilustración y Pintura Digital,
mapas, infografías

.....Páginas 22 - 29



4 Concept Art para videojuegos

.....Páginas 30 - 35

Newsletters

Descripción del proyecto

Diseño y maquetación de newsletters para proyectos de e-Learning. Clientes: Apromar (Plan de Formación 2019 para las empresas del sector) y CACT (Centro Atlántico de Capacitación Turística).

Herramientas

Habitualmente utilizo para este tipo de diseños técnicas de collage con imágenes vectoriales mezcladas con fotografías o imágenes de stock, aunque si se requiere también hago las ilustraciones partiendo de cero. Después de la maquetación en HTML5 / CSS3, los archivos se subían a Mailchimp, donde se gestionaban las campañas de mailing.

Fecha de realización

2018 y 2019

APROMAR
Asociación Empresarial de Productores de España

Nuevas convocatorias en **2019**
Cursos online de Acuicultura

APROMAR es una Organización de Productores (OP-30) de la UE desde 1986

50 Primeras Inscripciones
Glosario online de acuicultura en inglés

Tutor experto
Inicio en febrero de 2019
Pago seguro

Formación online específica del sector:

- Conceptos Específicos de la Alimentación en acuicultura [Más Info](#)
- Prevención de Riesgos Laborales en acuicultura [Más Info](#)
- Bienestar Animal [Más Info](#)

Formación online específica del sector: [Ficha de inscripción](#)

Contacto: noelia.lorenzo@cenp.com

Copyright © 2019 "APROMAR". All rights reserved.

AVISO LEGAL: El contenido de este correo electrónico es confidencial y va dirigido sólo al destinatario del mismo. En el supuesto de que usted no lo fuese le solicitamos nos lo comunique, además de no hacer difusión de su contenido a terceros, procediendo a su eliminación. En cumplimiento de la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal le informamos que los datos personales incluidos en nuestras bases de datos (así como los que puedan aparecer en esta comunicación) figuran en un fichero bajo responsabilidad de APROMAR. Usted, como interesado directo tiene derecho de acceso, rectificación y/o cancelación ante APROMAR en C/Imo. Leche Santa, 2: 11130 Chiclana; Cádiz.

CENP
APLICACIONES

CACT

Dé un impulso decisivo a su empresa en 2019

El Centro Atlántico de Capacitación Turística (CACT) ha desarrollado el catálogo más amplio de cursos de Turismo, en áreas como:

- Agencias de Viajes e Intermediación
- Atención al Cliente
- Ciberseguridad
- Gestión de Alojamiento
- Idiomas
- Marketing y muchas más...

¡Visítenos!

cacturistica.com

AVISO LEGAL: El contenido de este correo electrónico es confidencial y va dirigido sólo al destinatario del mismo. En el supuesto de que usted no lo fuese le solicitamos nos lo comunique, además de no hacer difusión de su contenido a terceros, procediendo a su eliminación. En cumplimiento de la Ley 15/1999 de protección de datos de carácter personal le informamos que los datos personales incluidos en nuestras bases de datos (así como los que puedan aparecer en esta comunicación) figuran en un fichero bajo responsabilidad de CENP. Usted, como interesado directo tiene derecho de acceso, rectificación y/o cancelación ante CENP en calle Joaquín María López, 62; Madrid.

28 ?

Bienestar Animal en Acuicultura

APROMAR

4. Bienestar de los peces durante el transporte

4.1 Planificación del transporte (cont.)

Agua

- La calidad del agua (p. ej. niveles de O_2 , CO_2 y NH_3 , pH, temperatura y salinidad) deberá ser adecuada para la especie transportada
- Se deberá disponer del equipamiento necesario para controlar y mantener la calidad del agua en función de las características del transporte, principalmente la duración

Calidad del agua

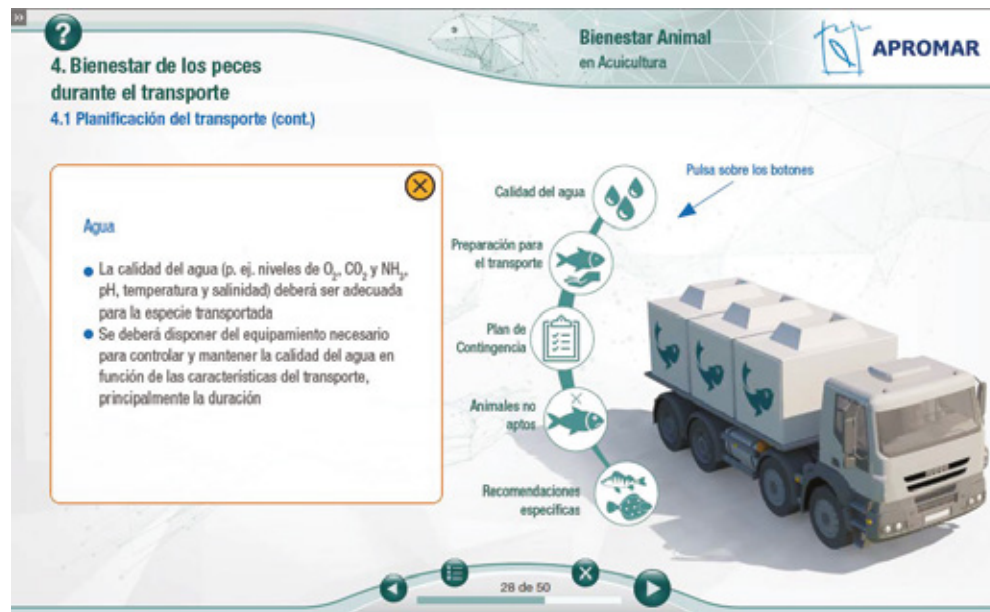
Preparación para el transporte

Plan de Contingencia

Animales no aptos

Recomendaciones específicas

Pulsa sobre los botones



28 de 50

Desarrollo de cursos

Descripción del proyecto

Para uno de nuestros principales clientes se desarrollaron, entre 2017 y 2019, diversos cursos de contenido técnico centrados en el sector de la acuicultura.

Herramientas

Adobe Captivate como herramienta básica para la maquetación, programación de actividades del curso y publicación del paquete SCORM, que finalmente se subía a Moodle. Los contenidos se crearon con Adobe Creative Suite: ilustraciones, animaciones vectoriales, etc. También se utilizó 3D Studio Max para algunas infografías y animaciones 3D.

Fecha de realización

2017 a 2019.

39 ?

Actividades Bienestar Animal en Acuicultura

APROMAR

Actividad 1

En esta granja de peces no se están cumpliendo algunas de las cinco libertades del Bienestar Animal. Tendrás que investigar moviendo el puntero sobre la ilustración para descubrir cuales son.

Una vez que las identifiques, **arrastra los números de las libertades que no se cumplen** hacia sus casillas correspondientes (interrogantes) en el escenario a la derecha.

- Libre de hambre, sed y desnutrición
- Libre de miedos y angustias
- Libre de incomodidades físicas y térmicas
- Libre de dolor, lesiones o enfermedades
- Libre para expresar las pautas propias del comportamiento



11 de 50

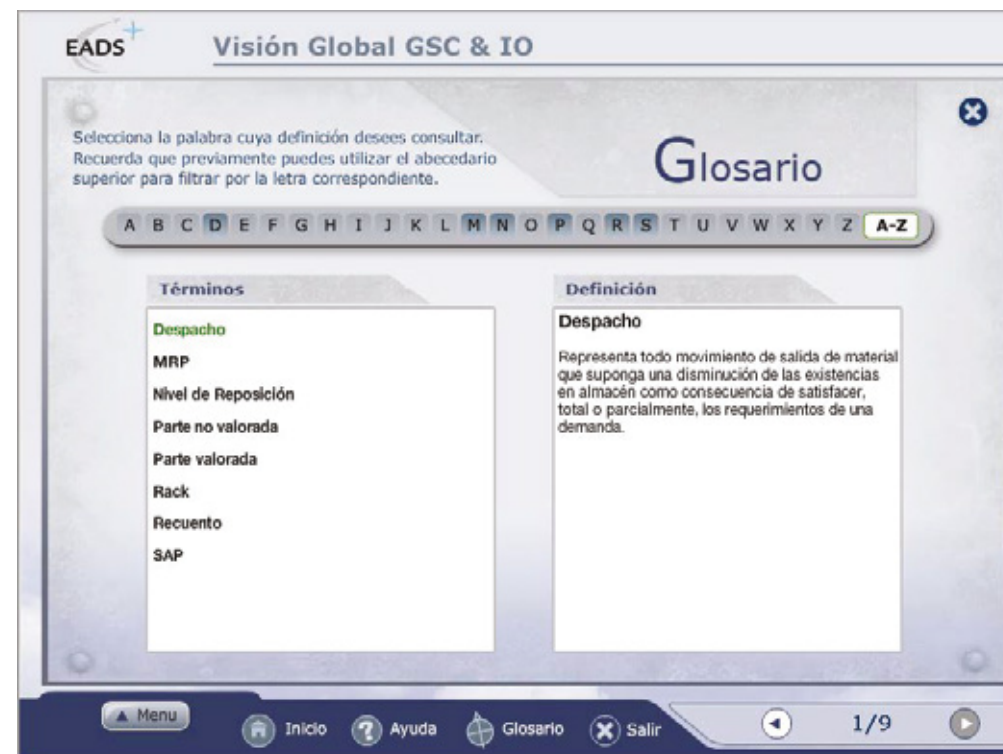
Desarrollo de cursos

Descripción del proyecto

Cursos para formación interna en EADS sobre la estructura de la organización y sus principales productos.

Herramientas

La programación y maquetación de contenidos se generó íntegramente con Adobe Flash. Las ilustraciones, infografías y animaciones se realizaron con Adobe Creative Suite y 3D Studio Max.



Publicaciones interactivas / Cursos en formato iPad

Descripción del proyecto

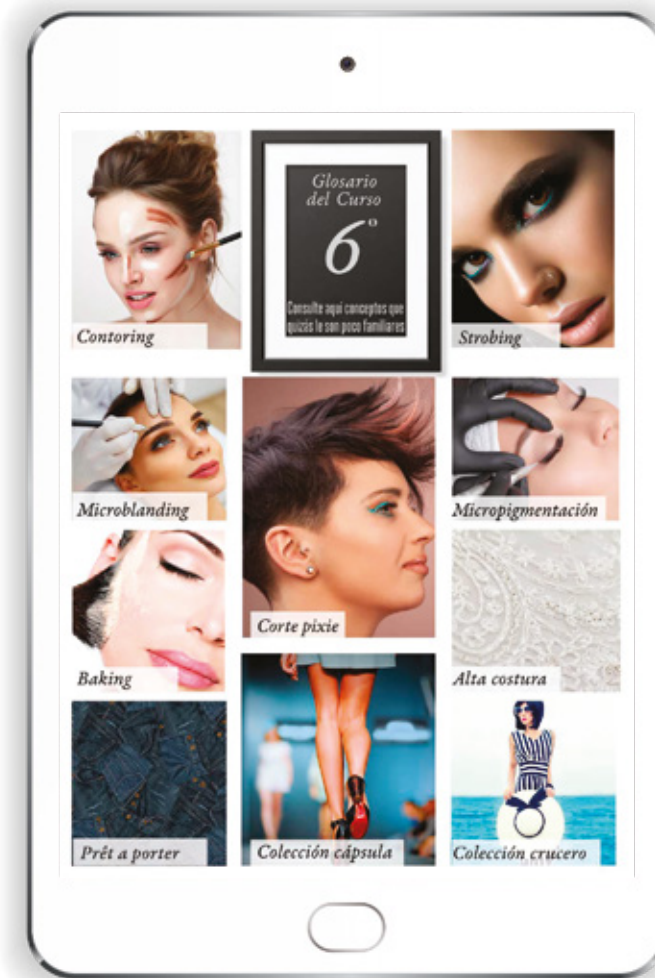
Itinerario formativo formado por un total de 9 cursos sobre el mundo del *Personal Shopper* (fundamentos de moda, teoría del color, tejidos y materiales, etc). La originalidad de este proyecto consistía en su formato de revista digital y a la vez curso online, porque disponía de actividades interactivas.

Herramientas

La maquetación base se realizó con InDesign, para la compilación y generación de la app (iPad y tablets Android) se utilizó Tablet Planet.

Fecha de realización

2017 a 2018.

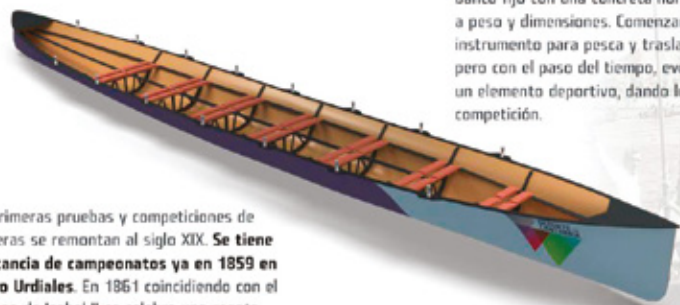




Origen y embarcaciones

La trainera es una embarcación de remo de banco fijo con una concreta normativa en cuanto a peso y dimensiones. Comenzaron como un instrumento para pesca y trasladar las capturas, pero con el paso del tiempo, evolucionaron hacia un elemento deportivo, dando lugar a la competición.

Las primeras pruebas y competiciones de traineras se remontan al siglo XIX. **Se tiene constancia de campeonatos ya en 1859 en Castro Urdiales.** En 1861 coincidiendo con el veraneo de Isabel II se celebra una regata en la Bahía cuyo triunfo correspondió a la embarcación de Castro Urdiales.



Descripción del proyecto

Presentación interactiva sobre el deporte de traineras para el Museo del Deporte de Cantabria. La mayor dificultad en este caso fue encontrar referencias para el modelado en 3D de la embarcación.

Fecha de realización

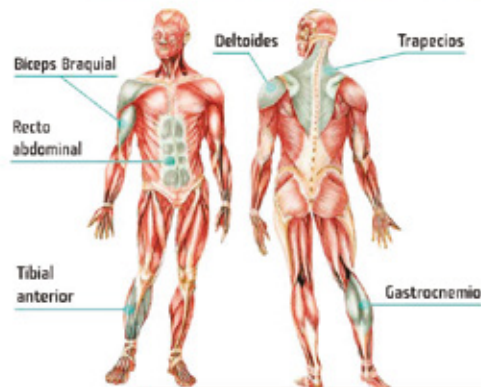
2016



El remo, un deporte sacrificado

Músculos afectados:

El remo es un tipo de deporte de sacrificio prolongado, que impone grandes esfuerzos a los músculos de las extremidades superiores e inferiores y del tronco.





2

Modelado 3D: Visualización Arquitectónica,
Expositores, Eventos

Descripción del proyecto

Proyecto de remodelación de un centro empresarial y *coworking* en el barrio pesquero de Santander. Modelado e iluminación: 3D Studio Max + VRay. Cliente: Semarac.

Herramientas

3D Studio Max y VRay, AutoCAD para las exportaciones de los planos.



Descripción del proyecto

Diversos proyectos de reformas para presentaciones inmobiliarias. El cliente inicialmente nos proporcionaba las fotos y la vista 3D del estado final se ajustaba a ellas. Herramientas: 3D Studio Max, VRay y Photoshop.



Descripción del proyecto

Infografías del interior y exterior de viviendas para una promoción urbanística.

Cliente: Semarac.



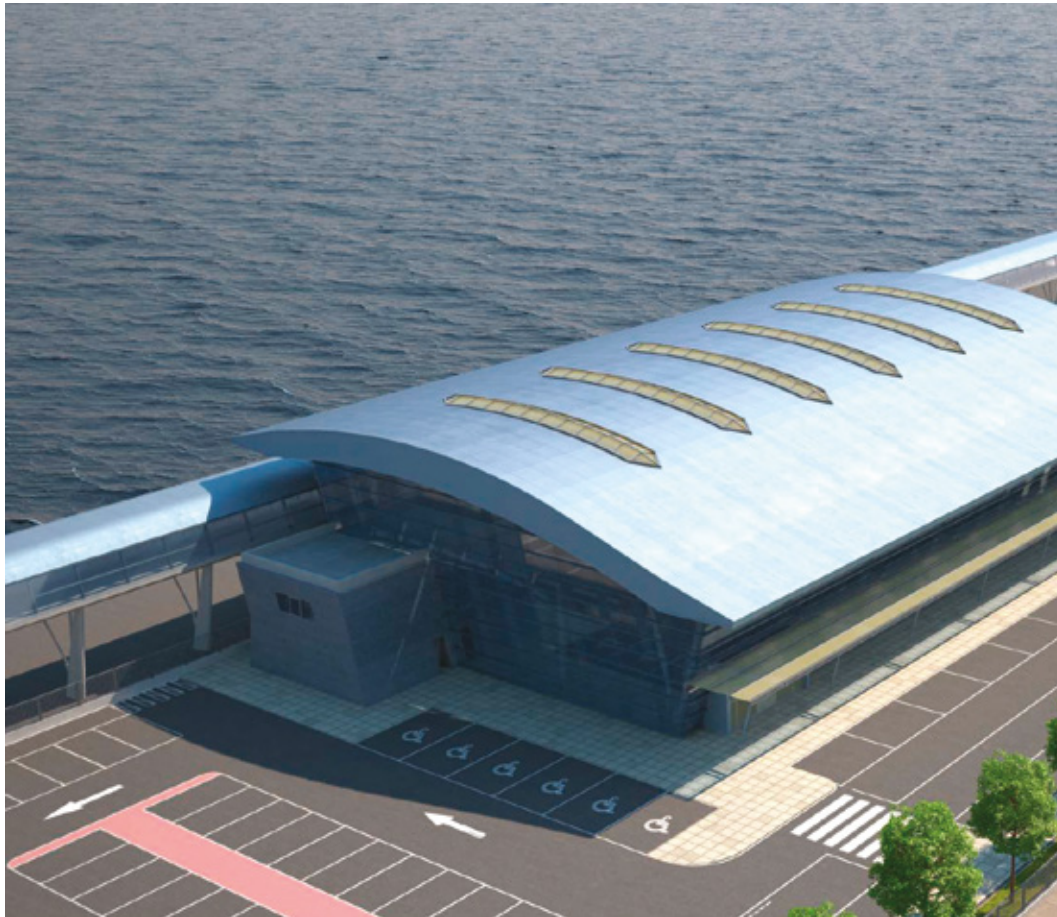
Descripción del proyecto

Escenario para una web corporativa de La Caixa; el proyecto consistía en integrar animaciones 3D e imágenes en una interfaz interactiva, con el objetivo de dar soporte y resolver las dudas habituales de los clientes del canal.



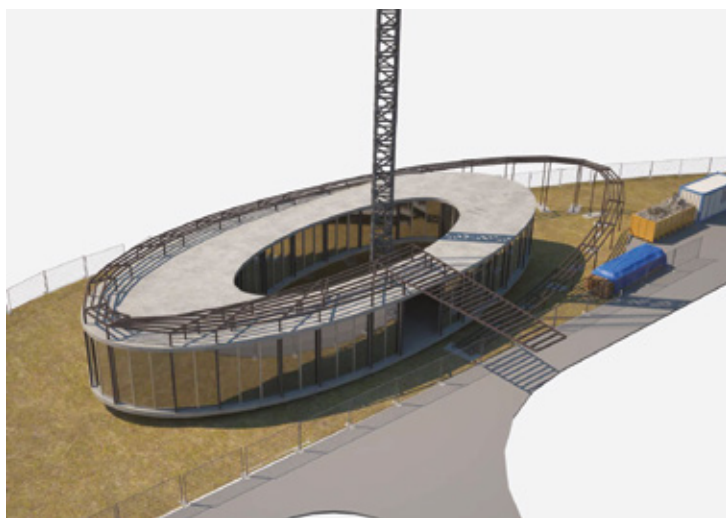
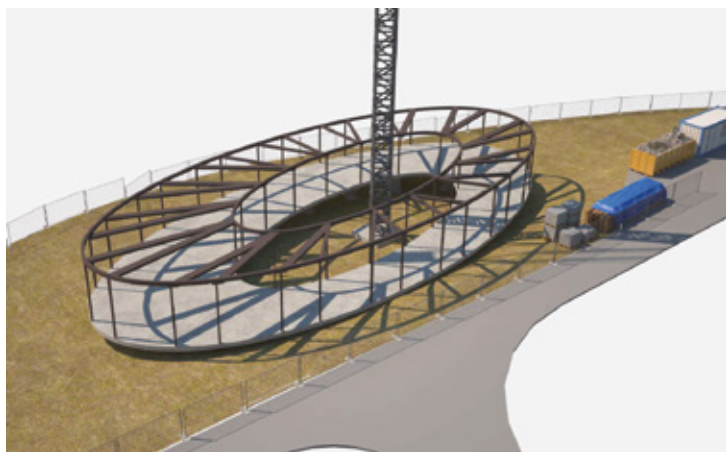
Descripción del proyecto

Nueva estación marítima en la dársena de Algorta (Bilbao). El mar era el elemento más destacado en este caso y utilicé un plugin de simulación de fluidos, Phoenix. Cliente: I&D Ingenieros.



Descripción del proyecto

Proyecto de edificación de un pabellón de visitantes en Bilbao. Fases constructivas (abajo) y la situación final (derecha). Cliente: I&D Ingenieros.



Descripción del proyecto

Roadshow de Mercedes-Benz. Decoración del interior del trailer (arriba) y de una carpa en forma de domo hemisférico (abajo a la derecha).

Cliente: Publidinámica.



Descripción del proyecto

Diseño de hinchables, escenografía y publicidad en autobús (incluyendo las artes finales para los vinilos) para el estreno de Ice Age 4. Cliente: Publidinámica.

Herramientas

Modelado y render con 3D Studio Max, aplicación de texturas con Substance Painter. Las artes finales para el resto de elementos de la escenografía (autobús, vallas, etc) se crearon con Adobe Illustrator.



Descripción del proyecto

El cliente final de este proyecto era ThyssenKrupp Elevadores. El diseño en 3D muestra un *showroom* tecnológico adaptado al interior de un tráiler con dos plantas; la finalidad era, por un lado, su uso para acciones de marketing (un *road show* en este caso) y por el otro la formación.



Descripción del proyecto

Espacio comercial y expositores en El Corte Inglés.
Modelado con 3D Studio Max y render con V-Ray y
luces fotométricas.



Descripción del proyecto

Expositor para publicidad de la marca Brugal en tiendas. 3D e integración sobre una foto.

Herramientas: 3D Studio Max, V-Ray y Photoshop.



Descripción del proyecto

Propuestas de escenarios para diversos eventos de estrenos en el sector de cine y plataformas de streaming



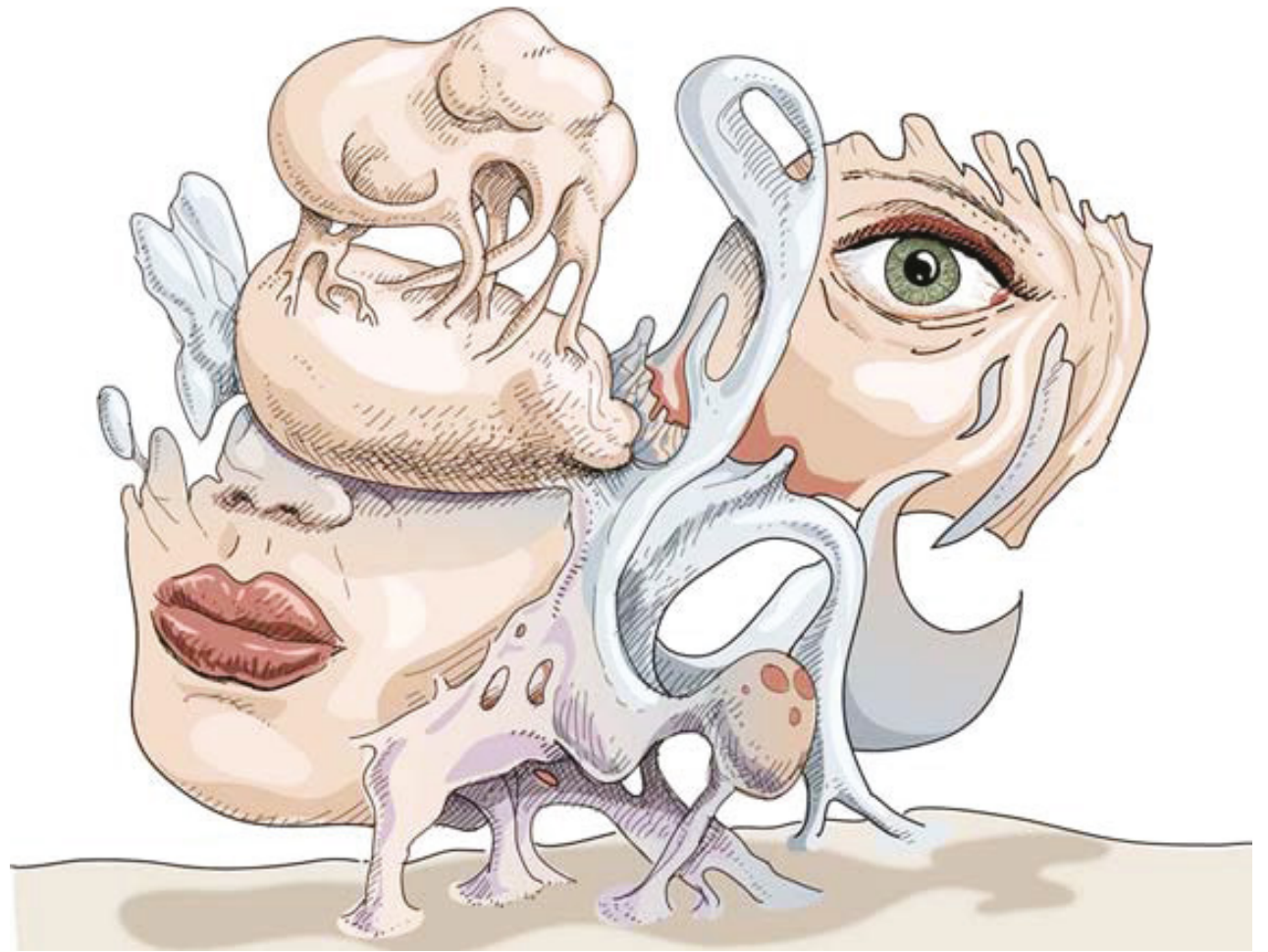
En todas ellas se realizaron también las correspondientes artes finales. Herramientas: 3DS Max + V-Ray, Photoshop, Illustrator. Trabajos realizados en 2022



Descripción del proyecto

Propuesta de decoración de interiores (abajo)
y diseño de un escaparate para escaparate y campaña
publicitaria de Nike (a la derecha).



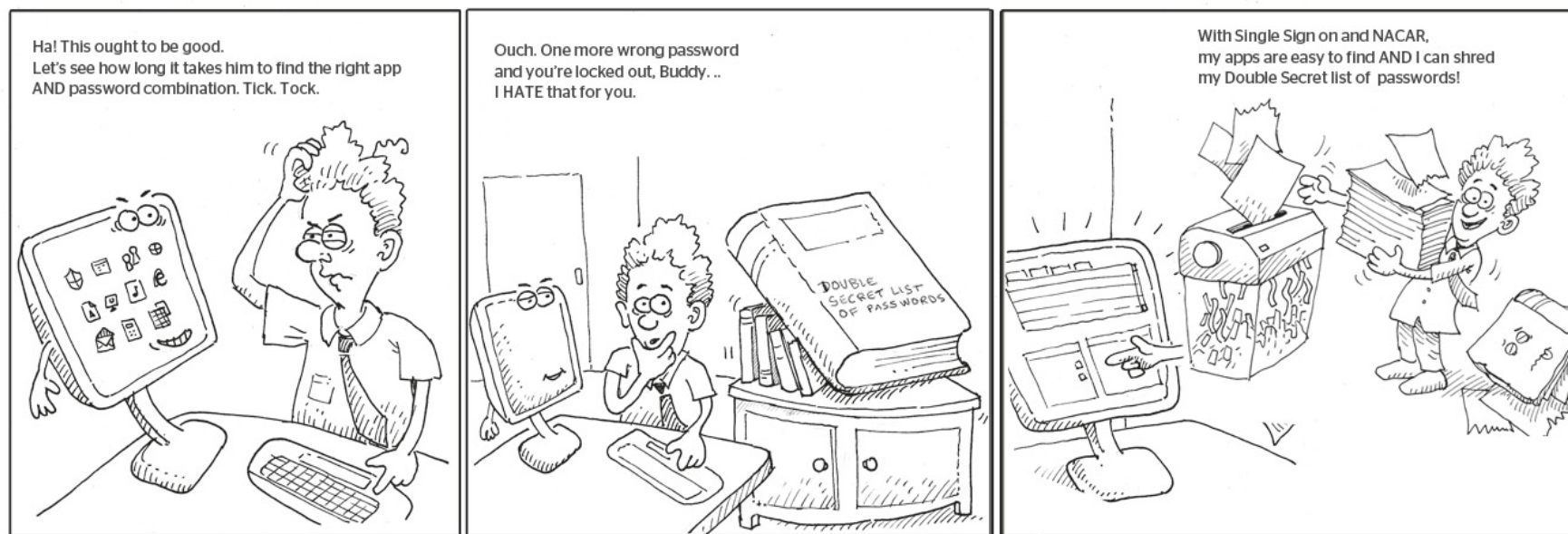
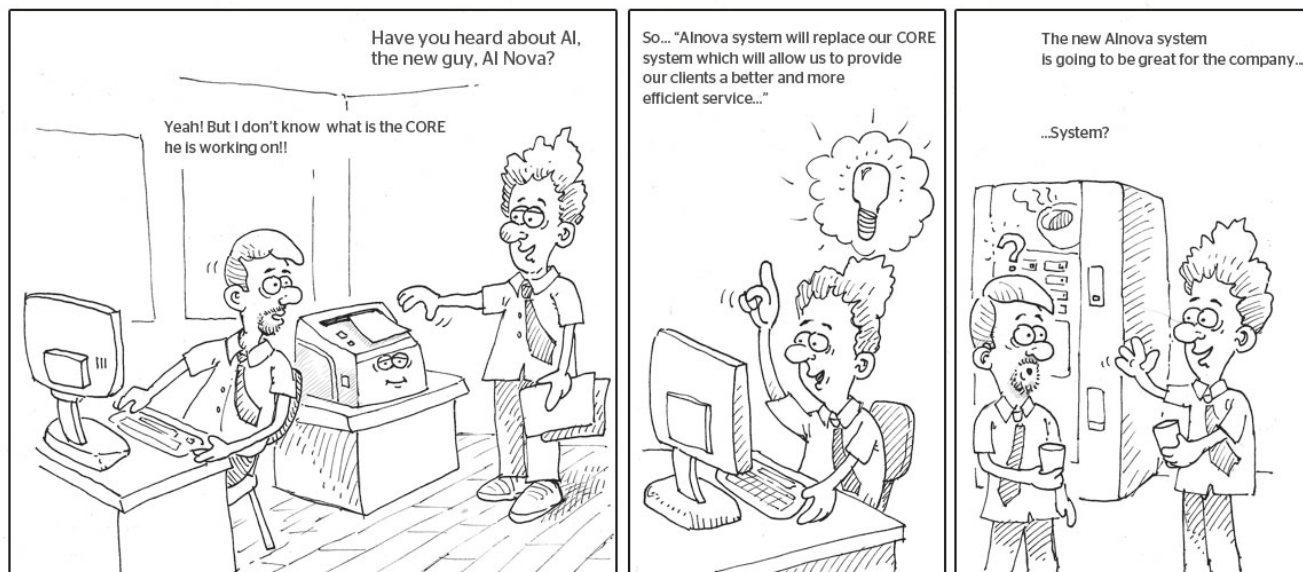


3

Ilustración, pintura digital, infografías y mapas

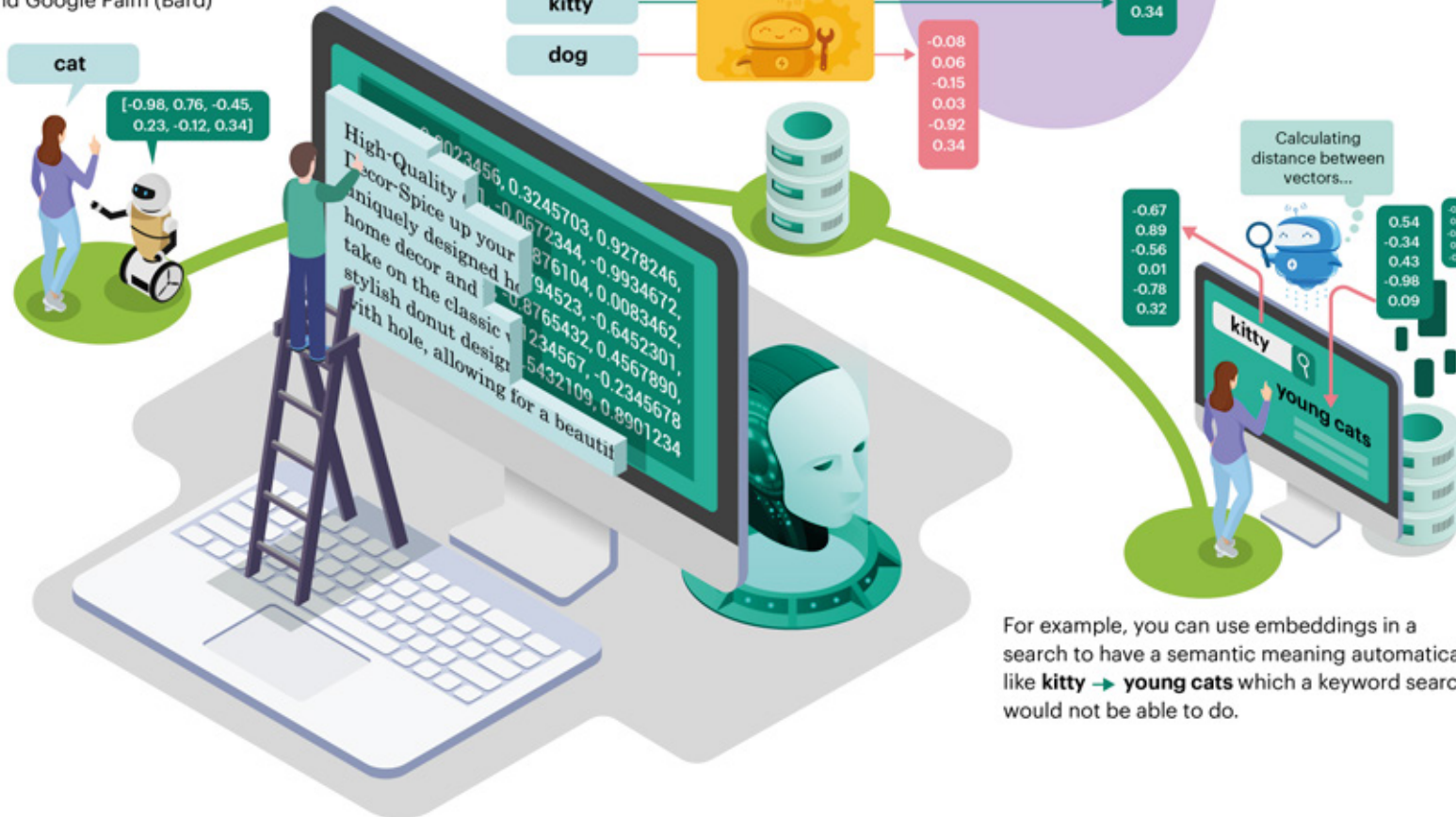
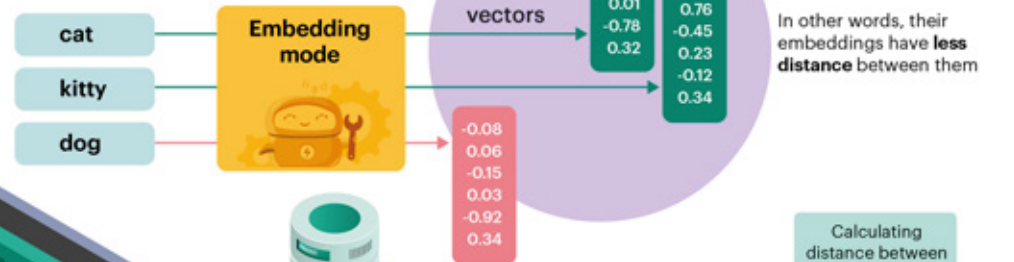
Descripción del proyecto

Diseño de cómics para un proyecto de comunicación interna de una entidad financiera en Estados Unidos.



Embeddings are numeric representations of words and phrases in a mathematical space generated by AI systems like OpenAI and Google Palm (Bard)

These AI converts texts like product description or blog texts into number sequences, called **vectors**.



For example, you can use embeddings in a search to have a semantic meaning automatically like **kitty** → **young cats** which a keyword search would not be able to do.

Descripción del proyecto

Una empresa suiza que desarrolla modelos de aprendizaje para Inteligencia Artificial me pidió una infografía para explicar los procesos que utilizan las plataformas de e-commerce en la mejora de las búsquedas.

Un trabajo que en este caso fue, en su mayor parte, de investigación, debido a la complejidad de los conceptos (ya se sabe que los diseñadores no solemos tener mente matemática). Creado íntegramente con Illustrator, en 2023.

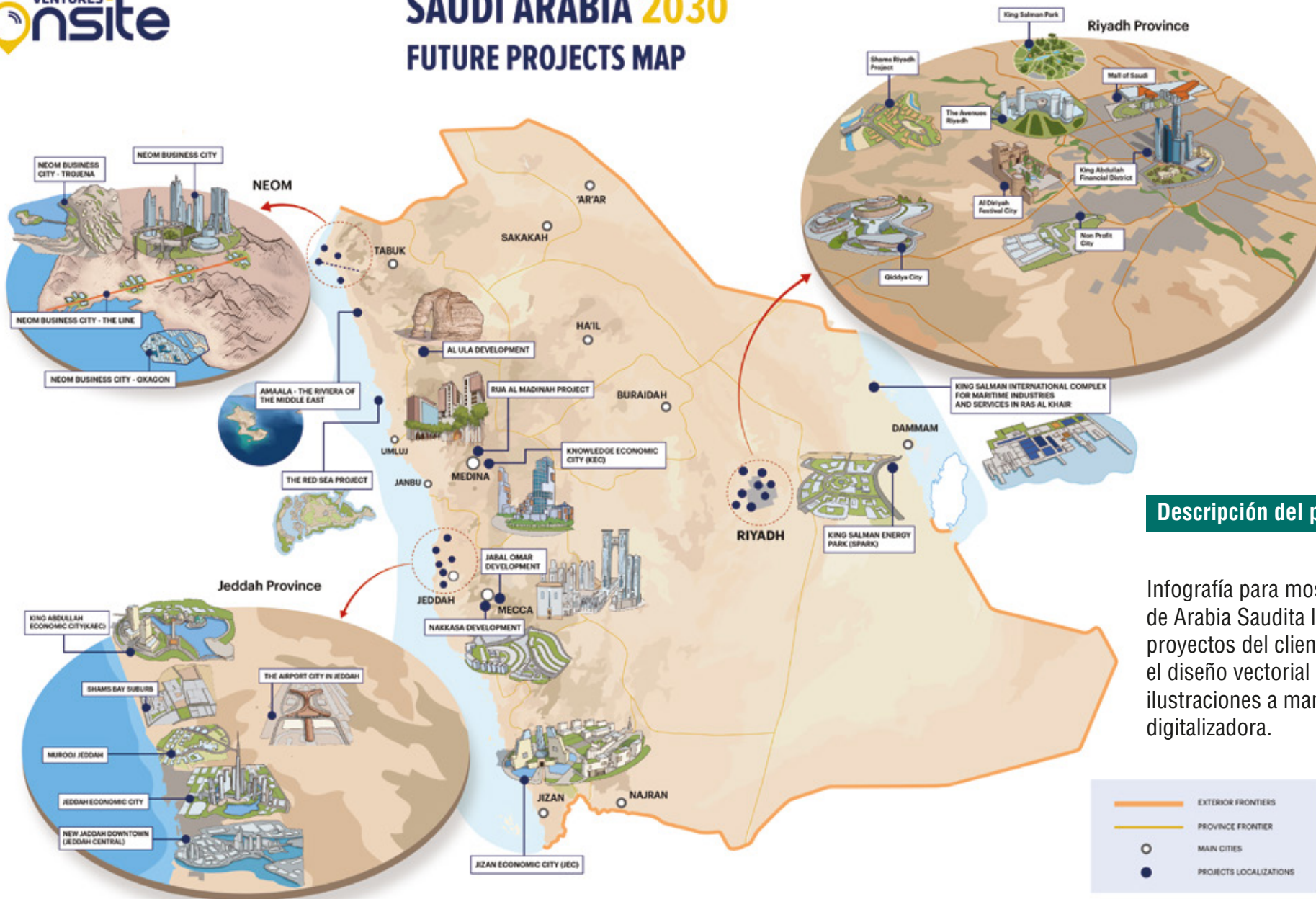


Descripción del proyecto

Mapa turístico de la Península de la Magdalena para un folleto turístico y cartel del Ayto. de Santander. Trabajo de ilustración intenso pues se realizó a muy alta resolución. Cliente: Semarac

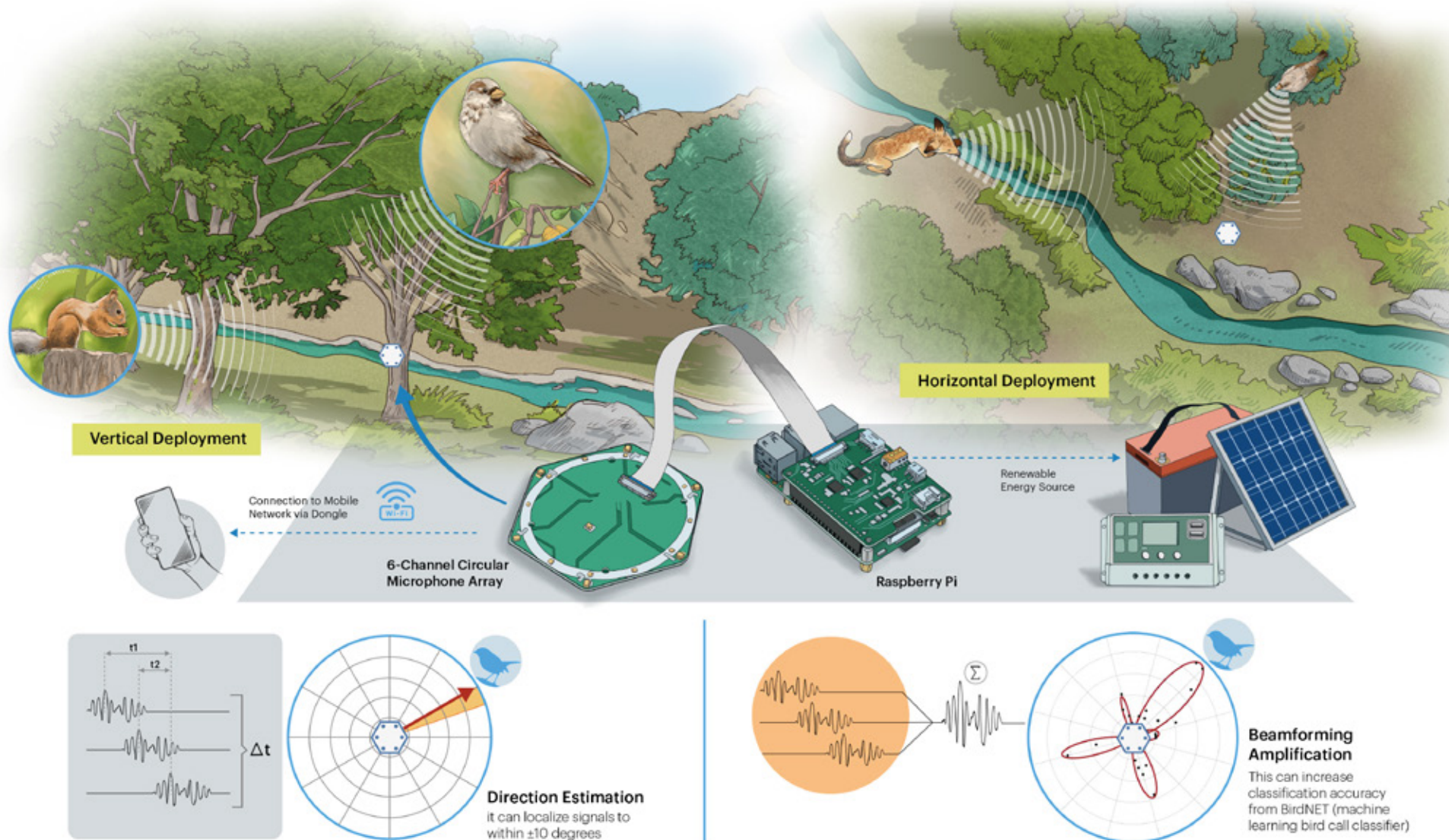


SAUDI ARABIA 2030 FUTURE PROJECTS MAP



Descripción del proyecto

Infografía para mostrar sobre el mapa de Arabia Saudita los principales proyectos del cliente. Se combinó el diseño vectorial de los mapas con ilustraciones a mano alzada y tableta digitalizadora.



Descripción del proyecto

En este trabajo el cliente necesitaba mostrar, en un entorno natural, cómo se instalaba una serie de dispositivos para el estudio de la fauna

Herramientas: Clip Paint Studio (para la ilustración a mano alzada sobre pantalla), Illustrator y 3DS Max.
Fecha: 2023



Cat discovered Antarctica through her father's National Geographic magazines and the heroic stories of Shackleton's 1915 expedition.



She's volunteered all around the world, spanning everywhere from Zimbabwe to Bolivia, Nepal and Kenya. "The ability to combine dentistry with my other interests, particularly travel, was a key reason for choosing it as my career," she explains.



In 2021 starts the IAS orthodontic course, working towards a PGDip in Primary Care Orthodontics and became a member of staff at **World Extreme Medicine**, helping to deliver workshops training medics, paramedics and nurses in wilderness and expedition dentistry.



Cat McAvoy is a dentist with a sense of adventure, and with this challenge, she has stepped it up a gear, raising money for charity by embarking on a solo, unsupported expedition to the South Pole.

In preparation for the upcoming expedition, she has recognized a significant dearth of female-specific data in the realm of exercise and fitness, leading to a gender bias that directly impacts women's health.

During the expedition, she plans to conduct research on the ice, focusing on monitoring the effects of stress and endurance on her hormones. Eager to contribute to and bring attention to this crucial research, she aims to provide valuable insights that will benefit women actively engaged in managing their health.

Descripción del proyecto

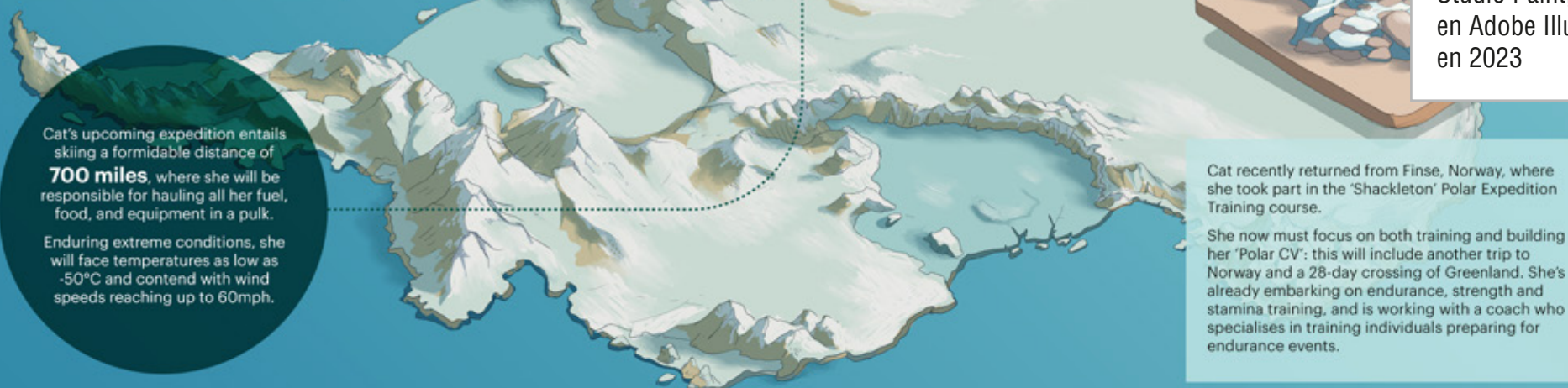
El cliente pedía en este caso una infografía para mostrar su proyecto personal de expedición a la Antártida. Ilustración sobre pantalla digitalizadora con Clip Studio Paint, maquetación final en Adobe Illustrator. Realizado en 2023

Cat's upcoming expedition entails skiing a formidable distance of **700 miles**, where she will be responsible for hauling all her fuel, food, and equipment in a pulk.

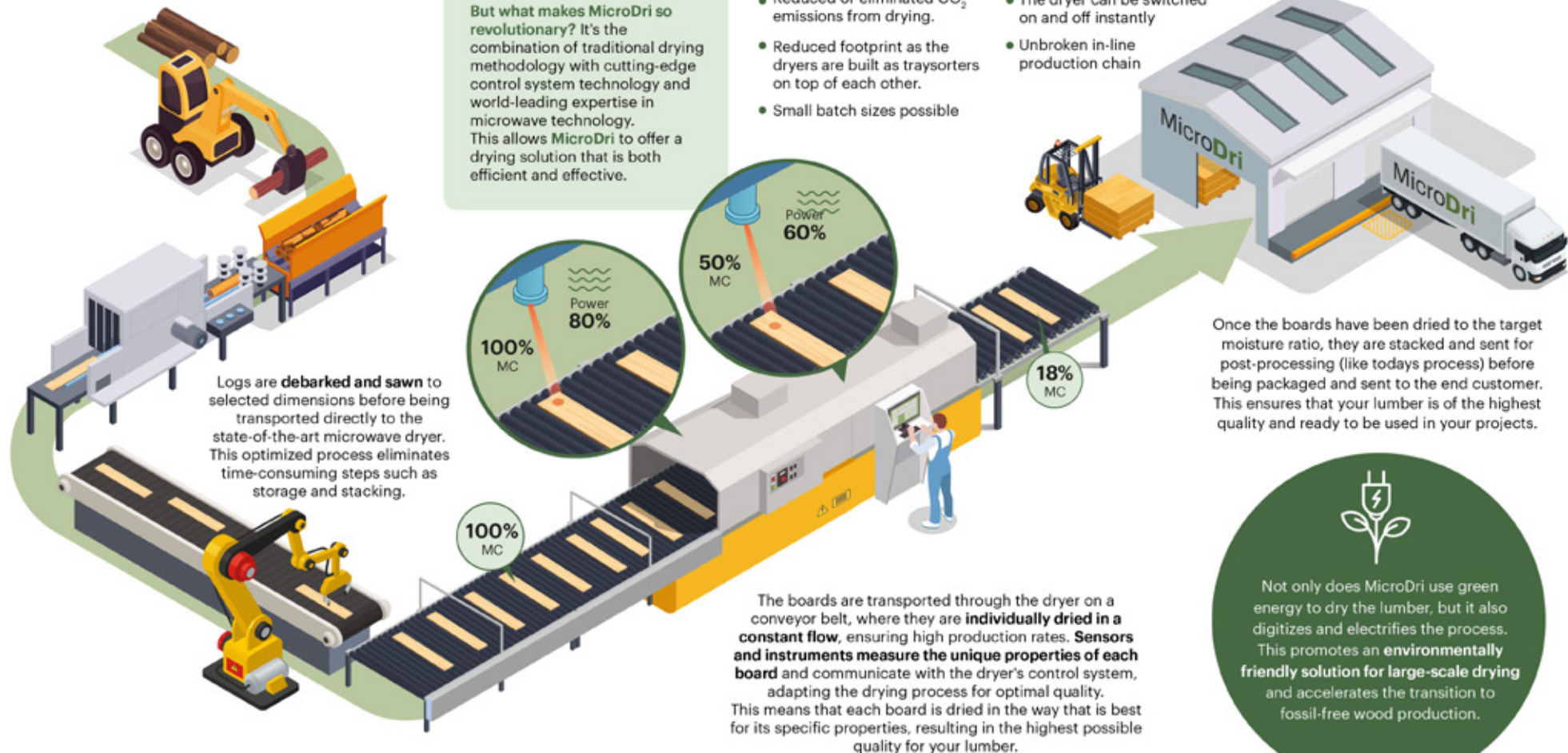
Enduring extreme conditions, she will face temperatures as low as -50°C and contend with wind speeds reaching up to 60mph.

Cat recently returned from Finse, Norway, where she took part in the 'Shackleton' Polar Expedition Training course.

She now must focus on both training and building her 'Polar CV': this will include another trip to Norway and a 28-day crossing of Greenland. She's already embarking on endurance, strength and stamina training, and is working with a coach who specialises in training individuals preparing for endurance events.



MicroDri



Descripción del proyecto

Descripción del proceso de secado y acondicionamiento de la madera (para una empresa de Suecia, creo recordar).
Infografía desarrollada con Illustrator en su totalidad.
Fecha: 2023



Descripción del proyecto

Ilustraciones para una web sobre el Camino de Santiago.
Dibujos a mano alzada en tinta y posterior coloreado con
tableta digitalizadora en CorelPainter y Photoshop.



New jobs coming soon...



4

Videojuegos: diseño de niveles y modelado 3D

A decorative graphic on the left side of the slide. It features a red and orange abstract shape. Inside the shape are icons for a pixelated alien, a blue game controller with a white plus sign, and a Pac-Man character. Below the shape is a small grey pixelated alien icon. To the right of the shape is a block of C# code:

```
If (other.tag == "Laser" ,  
{  
  Destroy (other.gameObject);  
  if (player != null) {  
    player.AddSource(10)  
  }  
}
```

Descripción del proyecto

Diseño de escenarios isométricos para un encargo freelance. El modelado se hizo en 3D Studio Max y las texturas en Painter y Photoshop.

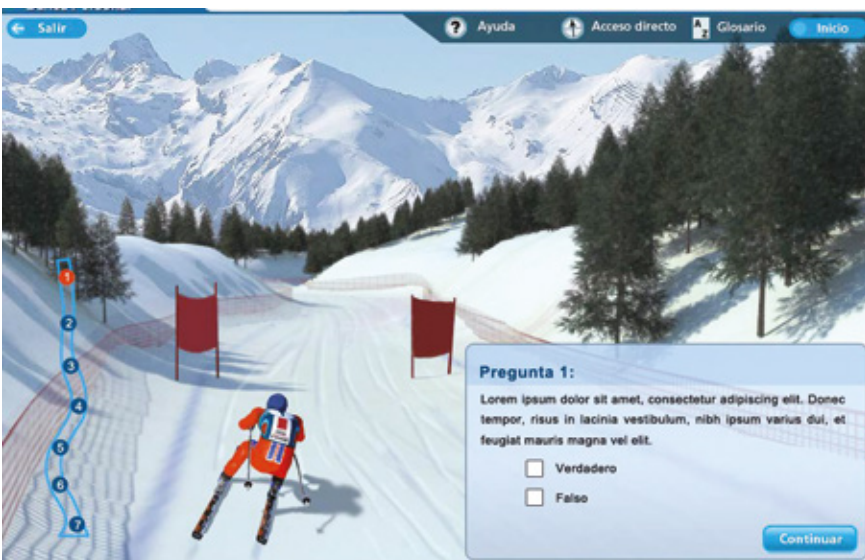
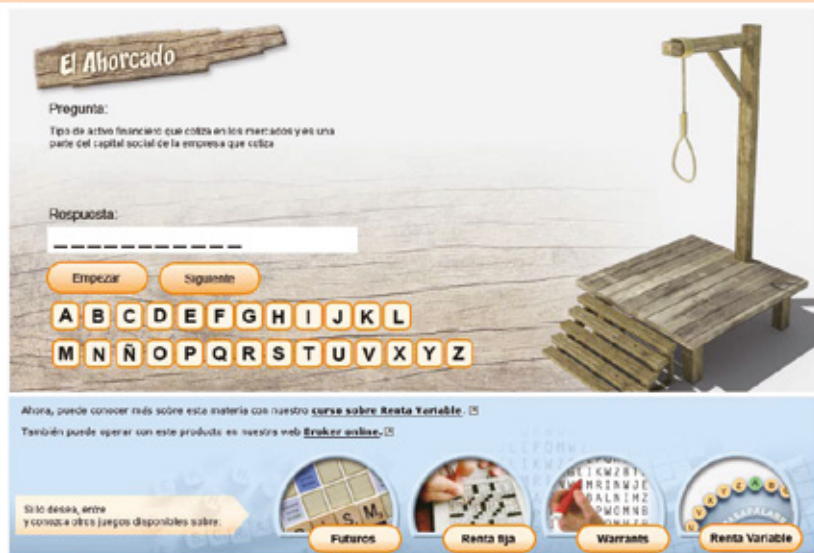


Descripción del proyecto

Diseño de fondos para algunos proyectos personales de videojuegos en Unity. De momento están en fase de concepto pero la idea es desarrollarlos para Android. Los sprites de las animaciones y FX se crearán en Illustrator, Photoshop, After Effects, etc.



bankinter.



Descripción del proyecto

Diseño de interfaces para juegos en Flash y HTML5.
El cliente final eran diversas entidades financieras.

bankinter.

